

**НА ОКАЗАНИЕ УСЛУГ ПО ЗВУКОВОМУ СВЕТОВОМУ И СЦЕНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
МАТЧЕЙ РЕГУЛЯРНОГО ЧЕМПИОНАТА ЕВРОЛИГИ СЕЗОНА 2018-2019:**

1. ЦСКА–БАРСЕЛОНА 11 октября 2018 ГОДА,
2. ЦСКА–ДАРЮШАФАКА 18 октября 2018 года,
3. ЦСКА–ОЛИМПИАКОС 1 ноября 2018 года,
4. ЦСКА–ЖАЛЬГИРИС 21 ноября 2018 года,
5. ЦСКА–ХИМКИ 13 декабря 2018 года,
6. ЦСКА–АНАДОЛУ ЭФЕС 20 декабря 2018 года,
7. ЦСКА–МАККАБИ 11 января 2019 года,
8. ЦСКА–БАВАРИЯ 17 января 2019 года,
9. ЦСКА–БУДУЧНОСТЬ 1 февраля 2019 года,
10. ЦСКА–РЕАЛ МАДРИД 8 февраля 2019 года,
11. ЦСКА–ГРАН КАНАРИЯ 21 февраля 2019 года,
12. ЦСКА–АХ ОЛИМПИА МИЛАН 8 марта 2019 года,
13. ЦСКА–ПАНАТИНАИКОС 15 марта 2019 года,
14. ЦСКА–ФЕНЕРБАХЧЕ 21 марта 2019 года,
15. ЦСКА–БАСКОНИЯ 04 апреля 2019 года,

ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт» Москомспорта

1. Общие требования

1.1. Сроки оказания услуг: 11.10.2018, 18.10.2018, 01.11.2018, 21.11.2018, 13.12.2018, 20.12.2018, 11.01.2019, 17.01.2019, 01.02.2019, 08.02.2019, 21.02.2019, 08.03.2019, 15.03.2019, 21.03.2019, 04.04.2019

1.2. Место оказания услуг: 125252, г. Москва, Ходынский бульвар, дом 3, ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт» Москомспорта

1.3. Количество мероприятий: 15 (пятнадцать)

1.4.2. Предоставленные услуги соответствуют установленным Законом РФ требованиям безопасности, обеспечивает безопасность для жизни, здоровья и имущества потребителей и окружающей среды на основании Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». Каждое должностное лицо Исполнителя, в пределах своей компетенции, обеспечивает безопасное проведение мероприятий.

1.4.3. Обеспечить техническую поддержку в соответствии с особенностями архитектуры помещения, норм электроснабжения.

1.4.4. Обеспечить согласование вопросов энергоснабжения, схем электрического подключения оборудования, безопасности проведения мероприятия с соответствующими службами и администрацией здания (ГБУ «Дворец спорта «Мегаспорт»)

1.4.5. Обеспечить соблюдение требований техники безопасности, противопожарной безопасности, общественной безопасности во время подготовки и проведения мероприятия

(оказания услуг).

1.4.6. Исполнитель услуг должен обладать всеми необходимыми для выполнения Договора видами ресурсов, компетентностью, опытом работы, квалификацией, профессиональными знаниями.

1.4.7. Ущерб, нанесенный при оказании услуг персоналу Заказчика, Исполнителя или третьим лицам, а также имуществу Заказчика возмещается Исполнителем в полном объеме.

1.4.8. Оборудование должно быть технически исправным во время проведения мероприятий.

1.5. Продолжительность мероприятия: не более 10 часов за смену. Начало смены за 5 часов, до начала мероприятия;

2. Требования к участникам

2.1. Опыт работы в сфере светового звукового и сценического обеспечения мероприятий не менее 2-х лет;

2.2. Опыт оказания услуг на спортивных мероприятиях не менее 2-х лет;

2.3. Участник закупки не должен находиться в процессе ликвидации (для юридического лица) или быть признанным по решению арбитражного суда несостоятельным (банкротом);

2.4. Среднегодовой оборот за последние 3 года не менее 30 млн. руб.;

3. Технические требования к оказанию услуг

3.1. Технические требования к оборудованию:

3.1.1. Комплект светового оборудования должен обеспечивать комфортное восприятие зрителями сценического пространства и сценического действия при недостатке естественного освещения, комплект звуковое оборудование должно обеспечивать полное покрытие арены и мест скопления зрителей до матча (фойе) и соответствовать райдерам выступления артистов и включать в себя:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество (ед.изм. – шт.)
1.	Световой прибор Clay paky Alpha Spot HPE1500 или эквивалент	22
2.	Световой прибор Clay paky A.leda Wash 20K или эквивалент	40
3.	Световой прибор Martin 101 RGB или эквивалент	10
4.	Световой прибор Clay Paky Sharpy или эквивалент	15
5.	Прожектор следящего света RJ Korrigan 1200	2

6.	Пульт управления световой системой HOG iPC или эквивалент	1
7.	Диммер 12 каналов	1
8.	Meyer Sound MILO 90- элемент линейного массива или эквивалент	20
9.	Meyer Sound MICA - элемент линейного массива или эквивалент	16
10.	Meyer Sound M3D-Sub активный сабвуфер или эквивалент	8
11.	Meyer Sound CQ-2 акустическая система 1240Вт или эквивалент	4
12.	Meyer Sound 600-HP активный сабвуфер или эквивалент	8
13.	Meyer Sound UPA-1P активный громкоговоритель 550Вт или эквивалент	4
14.	Meyer Sound CQ-1 акустическая система 1240Вт или эквивалент	2
15.	MG-MICA рама MICA или эквивалент	4
16.	MG-3D/M рама MILO или эквивалент	4
17.	Диммер силовой	2
18.	Элементы системы подвеса Ферма Prolyte H40 l=200	24
19.	Лебедка 1000 кг ChainMaster, электро с двойной системой тормозов	26
20.	Управляемая лебедка цеповая электрическая 4м/мин	5
21.	Prolyte H40V-куб	4
22.	Цифровая микшерная консоль Yamaha CL5 или эквивалент	1
23.	Yamaha RIO3224D-I/O модуль для консолей CL5	1
24.	BSS AR 133 активный директ бокс или эквивалент	2
25.	Комплект коммутаций (силовые кабели, кабели управления и т.д.)	Комплект
26.	Микрофон Shure beta58	2
27.	Генератор тумана JEM ProHaze	2
28.	Капа для кабеля 1 метр	10
29.	Nivtec –щиты сценические непрозрачные 2*1 м	16
30.	Nivtec –щиты сценические непрозрачные 2*0.5 м	5
31.	Nivtec –щиты сценические непрозрачные 1*0.5 м	5
32.	Поручни, ограждения	20

3.1.2. Заказ оборудования осуществляется по бланкам заказа установленного образца, не менее чем за 3 (три) календарных дня до даты проведения мероприятия (баскетбольного матча) и включает в себя оборудование из списка, приведенного в п. 3.1.1 настоящего Технического задания.

4. Дополнительные требования:

- 4.1. Требования к художнику по свету: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее 2-х лет.
- 4.2. Требования к звукооператору: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее 2-х лет.
- 4.3. Репетиционные мероприятия: необходимо провести не менее двух репетиционно-подготовительных мероприятий перед началом баскетбольного матча.
- 4.4. Условия оказания услуг: согласно утвержденного Заказчиком сценария мероприятия и подписанного договора с Заказчиком.
- 4.5. Максимальное потребление электроэнергии оборудования не более 250 кВт;
- 4.6. Электрооборудование должно иметь действующие акты замера изоляции.
- 4.7. Оборудование должно быть технически исправно и соответствовать современным требованиям, иметь необходимые сертификаты и иные документы.
- 4.8. Услуги должны включать в себя все расходы, связанные с свето-звуковым обеспечением мероприятий, в том числе: доставку оборудования до места проведения мероприятия, его разгрузку, монтаж/демонтаж, а также вывоз оборудования по окончании мероприятия, услуги технического персонала, художника по свету и звукооператора.

По всем вопросам касающимся технической части, обращаться Режиссеру-постановщику спортивно-массовых мероприятий ООО «Профессиональный баскетбольный клуб ЦСКА» - Горшкову Алексею Сергеевичу, тел.: +7 (903) 273-06-72; +7 (495) 225-26-62 доб. 1823 (по будням с 10.00 до 18.00), e-mail: gorshkov@cskabasket.com

Режиссер-постановщик, свето-, звукооператор
спортивно-зрелищных мероприятий

А.С.Горшков

Вице-президент по спортивной работе

Н.В.Фураева